

Thomas Kadziola, geboren in 1962



Thomas Kadziola besloot op 7 jarige leeftijd kunstenaar te worden.

Autodidact staat er in zijn biografie, maar er waren veel invloeden van andere grote kunstenaars. Dat bracht hem tot zijn debuut als beeldhouwer op de Kunstnernes najaarstentoonstelling in 1989.

Het beeld was van Graniet, Thomas combineerde (versterkte) het materiaal met staal.

In 1991 exposeerde hij opnieuw op de Kunstnernes Najaarstentoonstelling met een 3 meter hoog scheef staand staal beeld van een naakte oude man.

Sindsdien wisselt hij in het gebruik van staal en steen en werd hij bekend buiten de landsgrenzen met vooral zijn grote uitdrukkingvolle (expressieve) stenen hoofden.

Tot nu toe staat het grootste in Aswan in Egypte, maar zijn werk is ook te vinden in Duitsland, Polen, België, Frankrijk en China.

Hij is vanaf het begin in 1997 een van de meest markante deelnemers aan het kunstfestival in Lichten Over Lolland.

Zijn groepen van steen hoofden zijn op meerdere plekken in Denemarken te vinden: 6 bij het Droninglund kunst centrum, 2 en 4 in Nykobing F. en 3 op het havenhoofd in Nakshov.

Thomas is geboren in Tarnby op Amager, maar verhuisde in 1988 naar Lolland,

waar hij nu samen met zijn vrouw en 2 kinderen woont op "Hojmollegard" ten noorden van Horslunde.

Op de akker voor zijn woonplek zal hij de volgende 12 tot 14 jaar hakken aan zijn DODEKALITTEN.

Voorbeelden van Thomas zijn werk zijn te zien op www.Kadziola.dk



vertaling Hadewych van der Werf

bij elkaar geraapt via Google van het internet

Marianne van den Heuvel, januari 2012